



## Der EIZO SX2262W

22"-Widescreen-LCD-Monitor mit 16:10-Format

Der SX2262W überzeugt mit 1920 x 1200 Bildpunkte auf seiner 22"-Bild diagonalen. Mit einer Detailgenauigkeit von 103 dpi zeigt er etwa 30% mehr Information als herkömmliche 22"-Schirme. Er glänzt außerdem mit satten und intensiven Farben und bietet optional sogar eine Hardware-Kalibrierung. Der integrierte Digital Uniformity Equalizer (DUE) bürgt für perfekte Ausleuchtung auf der gesamten Anzeige. Feine Bildstrukturen und Farbnuancen bildet er sauber und differenziert ab. Digitale Fotos leuchten auf dem Schirm deshalb in ihrer vollen Farbdynamik.

- ◆ 22-Zoll-Farb-LCD im 16:10-Format und 1920 x 1200 Bildpunkte
- ◆ Homogene Ausleuchtung und Farbreinheit dank Digital Uniformity Equalizer
- ◆ Farbpräzision mit 16-Bit-Look-Up-Table und bis zu 10-Bit-Farbwiedergabe
- ◆ Wide Gamut-LCD mit 95% AdobeRGB für mehr Farben bei kräftiger Sättigung
- ◆ Beste Ergonomie und Wirtschaftlichkeit durch Auto-EcoView und EcoView-Index
- ◆ Helligkeits- und Farbdriftkorrektur für beständige Helligkeit und Farben
- ◆ Display Port- und zwei DVI-I-Eingänge für Digital- und Analog-Anschluss



# EIZO SX2262W

## Features

**Herausragende Bildqualität** Mit der Auflösung von 1920 x 1200 Bildpunkten, einem Kontrastverhältnis von 1000:1 und einer Helligkeit von 280 cd/qm ergibt sich eine erstklassige Bildqualität mit klaren Grafiken und Strukturen sowie scharfen Textkonturen. Ob Sie mittig oder seitlich vor dem Schirm sitzen, welchen Bildbereich Sie auch ansehen – ein gleichmäßig hoher Kontrast von Farben und Graustufen wird bis in die Ecken auf hohem Niveau erhalten.

**Digital Uniformity Equalizer (DUE)** Er sorgt beim SX2262W für Farbreinheit und gleichmäßige Helligkeitsverteilung. Helligkeiten und Farbtöne werden über die gesamte Anzeigefläche hinweg ständig gesteuert. Nicht erwünschte Unregelmäßigkeiten gleicht ein Chip automatisch und in Echtzeit aus. Der Effekt: Ein und derselbe Farbton sieht wirklich überall auf dem Schirm auch gleich aus.

**Wide Gamut** Der Farbraum des SX2262W umfasst deutlich mehr Farben als herkömmliche LCD-Schirme. Bilder und Grafiken wirken kräftiger und lebendiger. Der Schirm gibt hochgesättigte Farben wieder, die sonst nicht darstellbar sind. Anwender, die Farbvielfalt und Farbdifferenzierung benötigen, werden den SX2262W schätzen.

**Präzise Farbsteuerung** Die Farbwiedergabe wird über eine 16-Bit-Look-Up-Table gesteuert (48 Bit R+G+B). Das ermöglicht eine genauere Abstufung von Farbinformationen als bei sonst üblichen 8- oder 10-Bit-LUTs. Über ein integriertes Farbmanagement lassen sich Farbtemperatur in 500er Schritten zwischen 4.000 und 10.000 K und Gamma-Korrektur in 0,2er Schritten zwischen 1,8 und 2,2 justieren. Zusätzlich können Farbsättigung und -intensität für RGBCMY-Farben separat eingestellt werden.

**Farbdriftkorrektur** Die Farbwiedergabe von LCD-Modulen schwankt mit der Temperatur und kann beispielsweise im Sommer bei 30° Celsius und mehr über 5 Δe betragen. Auch ein gerade eingeschaltetes Modul weicht bis zur Erwärmung um bis zu 5 Δe ab. Der Regelkreis Farbdrift-Korrektur wirkt dem entgegen und sorgt für eine zuverlässige Farbwiedergabe.

**Helligkeitsstabilisierung** Sie sorgt ab dem Moment des Anschaltens automatisch dafür, dass temperaturabhängige Helligkeitsschwankungen minimiert werden.

**Fine Contrast** Diese Funktion gewährleistet ideale Sichtbedingungen, vordefiniert für verschiedene Anwendung. Ganz ohne manuelles Justieren sorgt sie für die jeweils richtige Einstellung für Videoclips, Bildbearbeitung, Textverarbeitung und im Internet. Der Papier-Modus simuliert beispielsweise den Kontrast von Papier, wobei Helligkeit und Weißpunkt für optimale Ergonomie auf besonders augenfreundliche Werte eingestellt werden.

**Overdrive** Bewegtbilder verarbeitet der SX2262W durch Vorabrechnung und Übersteuerung derart, dass schnelle Videosequenzen ohne störende Verzögerungen angezeigt werden.

**Oberflächenentspiegelung** Beim Blick auf den SX2262W wird die Sicht nicht durch störende Reflexionen beeinträchtigt, die die Augen anstrengen und schnell zu Ermüdung führen. Der Nutzer sieht auf ein erstklassiges, kontrastreiches Bild.

**Eco Timer** Um Strom zu sparen, wendet EIZO zwei Methoden an: Der Eco-Timer schaltet nach einer individuell definierten Zeit den Bildschirm automatisch in den Off-Modus und reduziert den Energieverbrauch. Der Netzschalter direkt am Monitor schaltet den Energieverbrauch ganz ab – und damit auch unnötigen CO<sup>2</sup>-Ausstoß sowie Kosten.

**Auto-EcoView** Justiert die Helligkeit des Bildschirms vollautomatisch, so dass ein möglichst konstanter Kontrast entsteht. Bei heller Beleuchtung wird die Bildhelligkeit verstärkt, bei dunkler Beleuchtung reduziert. Dabei dient der EcoView-Index zur Orientierung, wie umweltfreundlich die jeweilige Einstellung ist. Auto-EcoView wird durch einen kurzen Tastendruck aktiviert.

**Digital- und Analog-Eingänge** Ein Display Port und zwei DVI-I-Eingänge erlauben den Anschluss von bis zu drei Rechnern gleichzeitig. Die Umschaltung erfolgt automatisch oder auf Wunsch manuell.

**USB-Hub** Ein integrierter USB-Hub ermöglicht den Anschluss von Peripherie. So können z.B. Tastatur und Maus an den Bildschirm auf dem Tisch angeschlossen werden.

**ScreenManager Pro** Der ScreenManager Pro dient zur bequemen Monitor-Steuerung per Software über die Windows-Oberfläche, als Alternative zum On-Screen-Display. Sogar eine Verknüpfung von Monitor-Einstellungen mit Anwendungssoftware ist möglich, beispielsweise ein Wechsel zu sRGB-Anzeigeeigenschaften bei Aufruf des Browsers.

**Optionale Hardware-Kalibrierung** Die optionale Software EIZO EasyPIX ermöglicht die Hardware-Kalibrierung des SX2262W. Weißpunkt, Gamma und Helligkeit des Monitors werden mittels Messsonde exakt in der Look-Up-Table des Monitors abgestimmt. Eine perfekte Lösung beispielsweise für Grafik-Designer aber auch für Fotografen die gerne Farben auf dem Bildschirm sicher bearbeiten wollen.

### Prüfzeichen



### FlexStand

Er erlaubt das Drehen und Neigen sowie den Betrieb im Hoch- und Querformat. Die stufenlose Höhenverstellung beginnt ganz unten auf dem Schreibtisch und hat eine Spanne von 225 Millimetern. Das garantiert optimale Ergonomie, ganz gleich, ob man vor dem Schirm steht oder sitzt. Trotz seiner maximalen Bewegungsmöglichkeit steht der FlexStand-Fuß aber immer völlig stabil.



EIZO Europe:

Austria ♦ [www.eizo.at](http://www.eizo.at)  
Belgium & Luxembourg ♦ [www.eizo.be](http://www.eizo.be)  
Czech Republic ♦ [www.eizo.cz](http://www.eizo.cz)

Germany ♦ [www.eizo.de](http://www.eizo.de)  
Hungary ♦ [www.eizomonitor.hu](http://www.eizomonitor.hu)  
Italy ♦ [www.eizo.it](http://www.eizo.it)

Slowakia ♦ [www.eizomonitor.sk](http://www.eizomonitor.sk)  
The Netherlands ♦ [www.eizo.nl](http://www.eizo.nl)  
United Kingdom ♦ [www.eizo.co.uk](http://www.eizo.co.uk)

# EIZO SX2262W

## Spezifikationen

Diagonale	55,8 cm (22 Zoll) 16:10-Format	Abmessung (B x H x T)	51 x (35 bis 52) x (24 bis 26) cm
Sichtbare Bildgröße	474 mm (Breite) x 296 mm (Höhe)	Gewicht	9,6 kg
Sichtbare Diagonale	558 mm	Prüfzeichen	CE, TÜV GS, TÜV Ergonomie geprüft, ISO 9241-307 Pixelfehlerklasse I, TCO 03
Ideale u. empf. Auflösung	1920 Punkte x 1200 Zeilen	Beweglichkeit	172° rechts/links, 30° nach hinten, 90° drehbar, 17 cm Höhenverstellung
Punktabstand	0,247 mm x 0,247 mm	USB-Hub	1 Up-/ 2 Down-Stream, Rev. 2.0
Darstellbare Farben	1 Mrd. (10 Bit) Display Port 16,7 Mio. (8 Bit) DVI und analog	Zubehör im Lieferumfang	Handbuch in Deutsch, Englisch und Französisch, Netz-, USB- und Signalkabel (DVI-I-DSub und DVI-D-DVI-D), ICC-Farbprofil
Farbsteuerung	16-Bit-Look-Up-Table 48 Bit (3 x 16 Bit) ca. 68 Milliarden Farbtöne	Zubehör optional	EasyPix zur Hardware-Kalibrierung von Helligkeit, Weißpunkt und Gamma, bestehend aus EasyPIX-Software und Messgerät
Max. Farbraumabdeckung	AdobeRGB: 95% sRGB, Rec709, EBU, SMPTE-C: 98%	Service	5 Jahre Vor-Ort-Austauschservice
Max. Helligkeit	280 cd/qm		
Max. Dunkelraumkontrast	1000:1		
Max. Blickwinkel	Horizontal: 178°; Vertikal: 178°		
LCD-Technologie	S-PVA		
Typ. Mid-Tone Reaktionszeit	6 ms		
Typ. Reaktionszeit, rise/fall	6/6 ms, Schwarz-Weiß-Wechsel		
Features	16-Bit-Look-Up-Table (48 Bit R+G+B), Digital Uniformity Equalizer, automatische Helligkeitsstabilisierung und Farbdriftkorrektur, RGBCMY-Farbsteuerung, Overdrive, Auto-EcoView, EcoView-Index, Eco Timer, Kontrastverstärker, Umrissverstärker, Fine Contrast, CUD-Modus, OSD-Sprachen (De, UK, Fr, Se, Es, It), PowerManager, VESA Plug & Play, HDCP-Decoder, Netzteil integriert, Netz-LED abschaltbar		
Auflösungen	1920 x 1200 Vollbild 1:1, 1600 x 1200, 1680 x 1050, 1280 x 1024, 1024 x 768, 800 x 600, 720 x 400, 640 x 480, vergrößert auf Vollbild oder 1:1		
Horizontalfrequenz	31 – 76 kHz (Digital: 31 – 76 kHz)		
Vertikalfrequenz	49 – 86 Hz (Digital: 59 – 61 Hz)		
Videobandbreite	170 MHz (Digital: 164,5 MHz)		
Grafiksignale	Display Port, DVI (TMDS), RGB Analog		
Signaleingänge	Display Port, DVI-I zweifach		
Plug & Play	VESA DDC CI		
Power Management	VESA DPMS, DVI-DMPM		
Leistungsaufnahme	max.* 90 Watt und 45 Watt typisch, weniger als 1 Watt im Off-Modus 0 Watt bei Netzschalter Aus		

Irrtümer vorbehalten 06/12

\* bei maximaler Helligkeit, USB-Hub sowie alle Signaleingänge und Lautsprecher in Betrieb



EIZO Europe:

Austria ♦ [www.eizo.at](http://www.eizo.at)  
Belgium & Luxembourg ♦ [www.eizo.be](http://www.eizo.be)  
Czech Republic ♦ [www.eizo.cz](http://www.eizo.cz)

Germany ♦ [www.eizo.de](http://www.eizo.de)  
Hungary ♦ [www.eizomonitor.hu](http://www.eizomonitor.hu)  
Italy ♦ [www.eizo.it](http://www.eizo.it)

Slowakia ♦ [www.eizomonitor.sk](http://www.eizomonitor.sk)  
The Netherlands ♦ [www.eizo.nl](http://www.eizo.nl)  
United Kingdom ♦ [www.eizo.co.uk](http://www.eizo.co.uk)