



Der EIZO CG275W

27"-ColorGraphic-LCD-Monitor

Dort wo es auf kleinste Farbnuancen und exakte Farbtonwiedergabe ankommt, begeistert der CG275W mit höchster Bildqualität und einzigartiger Genauigkeit. Deshalb richtet er sich an die Profis in Druckvorstufe und Bildbearbeitung. Hier überzeugt er außerdem durch seine Größe und Auflösung. Die 3D-Look-Up-Table und der integrierte Sensor für die Hardware-Kalibrierung dienen zur präzisen und automatischen Einstellung von Helligkeit, Weißpunkt und Tonwertkurve. Einmal eingerichtet, reicht es den CG275W im Jahresrhythmus zu profilieren. In der Zwischenzeit sorgt die automatische Selbstkalibrierung für konstante Farben. Der Anwender braucht weder Qualitätsverluste durch vergessenes Kalibrieren zu befürchten, noch dafür seine Arbeit zu unterbrechen. Das spart Kosten und Zeit. Der integrierte Digital Uniformity Equalizer (DUE) garantiert perfekte Helligkeit und Farbreinheit auf der gesamten Anzeige.

- ◆ Wide Gamut-LCD, Kontrast 850:1, Helligkeit 270 cd/qm
- ◆ Integriertes Messgerät und vollautomatische Selbstkalibrierung
- ◆ Farbpräzision mit 16-Bit-Look-Up-Table und bis zu 10-Bit-Farb-wiedergabe
- ◆ Digital Uniformity Equalizer für perfekte Leuchtdichte-Verteilung und Farbreinheit
- ◆ Temperaturgesteuerte Korrektur von Farbdrift und Helligkeit
- ◆ 3D-LUT zur exakten Hardware-Kalibrierung von Helligkeit, Weißpunkt und Gamma
- ◆ Display Port, Mini Display Port und DVI-D-Eingänge



EIZO CG275W

Features

Herausragende Bildqualität Der CG275W glänzt mit klaren Grafiken und Strukturen sowie scharfen Textkonturen. Sein IPS-LCD-Modul gewährt blickwinkel-unabhängige Kontraste und Farbtöne.

Hochauflösende Look-Up-Table Dank seiner 16-Bit-Look-Up-Table löst der CG275W Bildsignale mit einer Genauigkeit von 1/65-tausendstel auf. Insbesondere bei dunklen Farbtönen bleiben so Farbnuancen und Bildstruktur erhalten. Diese zuverlässige und präzise Wiedergabe reduziert Korrekturschritte und verkürzt somit wertvolle Produktionszeit. Für eine besonders exakte Kalibrierung verbindet EIZO bei dem Modell CG275W die Farbzuordnung zu einer dreidimensionalen Look-Up-Table (3D-LUT). Und gewährt so die exakte Addition der Grundfarben zu jedem beliebigen Farbton – eine Schlüsseltechnologie für den idealen Graukeil und hochpräzise Farbwiedergabe.

Konsistente Tonwertkurve und Farbe Bei LCDs variieren von Modul zu Modul die Helligkeitsgrade im Verhältnis zum Bildsignal und die Farbmischung (Addition) von Rot, Grün und Blau. Das kann nur mit Hilfe von besonderen Messgeräten genau erfasst und gesteuert werden. Ab Werk stellt EIZO deshalb jeden CG275W und dessen Farben und Tonwertkurve an 343 Stützstellen und in jeder Grundfarbe ein. Dadurch wird auf der gesamten Grauwertskala eine konsistente Farbtemperatur erreicht. Farbabweichung liegen im Durchschnitt lediglich bei 0,34 Δe. Das Resultat: Die Farbproduktion ist bei verschiedenen CG275W gleich, präzise und zuverlässig.

Integriertes Messgerät Maximale Farbgenauigkeit erzielt der CG275W durch sein eingebautes Messgerät. Es positioniert sich für die Kalibrierung automatisch und versteckt sich bis zur nächsten Messung geschützt im Gehäuserahmen. EIZO stimmt jeden CG275W und das jeweilige integrierte Messgerät optimal aufeinander ab. So wird beispielsweise der Messort am unteren Bildrand mit der Bildmitte korreliert, damit der Sensor wie in der Bildmitte misst. Serienstreuungen, wie sie bei externen Messgeräten vorkommen können, sind bei dieser integrierten Lösung somit ausgeschlossen. Selbst Umgebungslichteinflüsse werden bei der Sensorinitialisierung ermittelt und bei der Kalibrierung berücksichtigt.

Digital Uniformity Equalizer (DUE) Er sorgt beim CG275W für Farbreinheit und gleichmäßige Helligkeitsverteilung über die gesamte Anzeigefläche. Unregelmäßigkeiten steuert ein Chip automatisch aus. Während herkömmliche LCDs bestenfalls für die Homogenität einer weißen Fläche optimiert sind, sieht bei EIZO jeder Farbton überall auf dem Bildschirm gleich aus. Der DUE sorgt für exakt übereinstimmende Farben von der Mitte bis an den äußersten Bildschirmrand, wo der integrierte Sensor zur Messung ausfährt und die Kalibrierung für die gesamte Fläche und alle Tonwertstufen durchführt.

Wide Gamut Der Farbraum des CG275W umfasst deutlich mehr Farben als herkömmliche LCD-Schirme. Die Farben im Offset-Druck deckt er beispielsweise zu über 99% ab. Deshalb ist bereits am Bildschirm sichtbar, welche Sättigung bei Cyan- und Gelbtönen erzielt wird.

Exakte Kalibrierung Die Software ColorNavigator aus dem Lieferumfang des CG275W greift bei der Kalibrierung auf die Look-Up-Table des Monitors direkt zu. Dabei kann der Anwender Farbtemperatur, Helligkeit, Schwarz-Wert und Tonwertkurve nach seinen Anforderungen frei bestimmen. Die Kalibrierung fußt auf der Werksjustage und ist daher in ihrer Präzision und Geschwindigkeit einzigartig.

Selbstkalibrierung Die Kalibrierung beherrscht der CG275W ohne das Zutun des Anwenders. Selbst der Rechner muss dafür nicht eingeschaltet sein. Einmal programmiert, startet der CG275W die Kalibrierung nachts, während der Mittagspause oder zu anderen individuell festgelegten Zeiten. Die Programmierung erfolgt bequem über den ColorNavigator oder über das OnScreen-Menü.

Die Farbdriftkorrektur Temperaturschwankungen bei LCDs können auch zu einer ungenauen Farbwiedergabe führen, wie beispielsweise beim Aufwärmen des Monitors. Schon bei einer unbeständigen Raumtemperatur entstehen Farbabweichungen von teilweise mehr als 2 ΔE. Um diese Ungenauigkeiten zu beseitigen verfügt der CG275W über ein internes Thermometer. Es steuert und reduziert den unerwünschten Farbdrift vollautomatisch.

Die Helligkeitsstabilisierung Gleichbleibende Helligkeit ist unverzichtbar für brillante Farbwiedergabe. Herkömmliche LCD-Monitore brauchen ein bis zwei Stunden, um ihre Helligkeit einzupendeln. Doch auch anschließend reagieren sie empfindlich auf Temperaturschwankungen. Die patentierte Elektronik des CG275W regelt deshalb die Hintergrundbeleuchtung. Sie sorgt automatisch für eine konstante Helligkeit – unabhängig von Betriebsdauer und Temperatur.

Overdrive Bewegtbilder verarbeitet der CG275W durch Vorausberechnung und Übersteuerung derart, dass schnelle Videosequenzen ohne störende Verzögerungen angezeigt werden.

Display Port- und DVI-D-Eingänge Ein Display Port und ein Mini Display Port-Anschluss sowie ein DVI-D-Eingang erlauben den Anschluss von verschiedensten digitalen Signalen. Die Umschaltung zwischen den Schnittstellen erfolgt automatisch oder manuell.

USB-Hub Ein integrierter USB-Hub ermöglicht den Anschluss von Peripherie. So können z.B. Tastatur und Maus an den Bildschirm auf dem Tisch angeschlossen werden.

Full-HD Für die Videoproduktion bietet der Monitor die gängigen Auflösungen und Bildwiederholraten. Full-HD-RGB-Signale werden mit den Bildwiederholraten 60p, 59,9p, 50p, 48p 47,8p und 24p unterstützt. Insofern ist der CG275W kompatibel mit Videoschnitt- und Animationssystemen der Hersteller Avid und Autodesk.

EcoView-Sense Ein integrierter Bewegungssensor, der den Monitor auf Energiesparbetrieb umschaltet, wenn sich der Benutzer nicht davor aufhält. Während der Benutzer zurückkehrt, schaltet der Monitor wieder auf Betrieb. EcoView-Sense erkennt die Anwesenheit des Benutzers vor dem Monitor und schaltet automatisch zwischen Energiesparen und Normalbetrieb um.

10-Bit-Farbtiefe In Verbindung mit der Frame Rate Control (FRC) des LCD-Moduls gestatten der CG275W eine 10-Bit-Farbauflösung. So stellt der Schirm mit einer Milliarde Farben selbst feinste Tonabstufungen dar. Eine entsprechende 10-Bit-Unterstützung durch Anwendungs-Software und Grafikkarte ist Voraussetzung.

Geeignet für Softproof Der EIZO CG275W entspricht strengen Softproof-Vorgaben für Blickwinkel und Homogenität. Zu diesem Ergebnis kam die Fogra Forschungsgesellschaft Druck e.V. im Rahmen der Monitorprüfung für das Fogra-Gütesiegel „Fogra-Cert Softproofing System“.

Prüfzeichen



EIZO Europe:



Austria ♦ www.eizo.at
Belgium & Luxembourg ♦ www.eizo.be
Czech Republic ♦ www.eizo.cz

Germany ♦ www.eizo.de
Hungary ♦ www.eizomonitor.hu
Italy ♦ www.eizo.it

Slowakia ♦ www.eizomonitor.sk
The Netherlands ♦ www.eizo.nl
United Kingdom ♦ www.eizo.co.uk

EIZO CG275W

Spezifikationen

Diagonale	68 cm (27 Zoll) 16:9-Format
Modelle (Gehäusefarben)	CG275W-BK (Schwarz/Antrazit)
Sichtbare Bildgröße	597 mm (Breite) x 336 mm (Höhe)
Sichtbare Diagonale	685 mm
Ideale u. empf. Auflösung	2560 Punkte x 1440 Zeilen
Punktabstand	0,233 mm x 0,233 mm
Darstellbare Farben	1 Mrd. (10 Bit) 16,7 Mio. (8 Bit)
Farbsteuerung	16-Bit-Look-Up-Table 48 Bit (3 x 16 Bit) ca. 68 Milliarden Farbtöne
Max. Farbraumabdeckung	AdobeRGB: 97% ISO Coated V2: 99% sRGB: 100%, Rec709: 100%, EBU: 100%, SMPTE-C: 100%, DCI: 91%
Max. Helligkeit	270 cd/qm
Max. Dunkelraumkontrast	850:1
Max. Blickwinkel	Horizontal: 178°; Vertikal: 178°
LCD-Technologie	H-IPS
Typ. Mid-Tone Reaktionszeit	6 ms
Typ. Reaktionszeit, rise/fall	6/6 ms, Schwarz-Weiß-Wechsel
Features	Hardware-Kalibrierung von Helligkeit, Weißpunkt und Gammakorrektur, Wide Gamut Integriertes Messgerät für Selbstkalibrierung, 16-Bit-Look-Up-Table (48 Bit R+G+B), Digital Uniformity Equalizer, automatische Helligkeitsstabilisierung und Farbdriftkorrektur, RGBCMY-Farbsteuerung, Overdrive, EcoView-Sensor, Auto-EcoView, EcoView-Index, Eco Timer, Kontrastverstärker, Umrissverstärker, Fine Contrast, CUD-Modus, OSD-Sprachen (De, UK, Fr, Se, Es, It), PowerManager, VESA Plug & Play, HDCP-Decoder, Netzteil integriert, Netz-LED abschaltbar
Auflösungen	2560x1440, 1920x1200, 1680x1050; 1600 x 1200; 1280 x 1024; 1280 x 960; 1024 x 768; 800 x 600; 640 x 480, 1080/60p; 1080/24p; 1080/60i; 720p, 2K x 1080/24p, alle vergrößert, auf Vollbild oder 1:1
Horizontalfrequenz	Digital: 26 - 89 kHz
Vertikalfrequenz	Digital: 23,75 - 63 Hz
Videobandbreite	Digital: 242 MHz
Grafiksignale	Mini Display Port, Display Port, DVI-D (TMDS)
Signaleingänge	Mini Display Port, Display Port, DVI-D
Plug & Play	VESA DDC CI
Power Management	VESA DPMS, DVI-DMPM
Leistungsaufnahme	max.* 145 Watt Leistungsaufnahme, 1 W im Off-Modus 0 Watt bei Netzschalter Aus

Abmessung (B x H x T)	65 cm x (45 bis 60 cm) x 26 cm, 65 cm x 40 cm x 9 cm (ohne Standfuß)
Gewicht	13,8 kg, 9,9 kg (ohne Standfuß)
Prüfzeichen	CE, TÜV GS, TÜV Ergonomie geprüft, ISO 9241-307 Pixelfehlerklasse I, TCO 03
Beweglichkeit	172° rechts/links, 25° nach hinten, 90° drehbar, 15 cm Höhe
USB-Hub	1 Up-/ 2 Down-Stream, Rev. 2.0
Zubehör im Lieferumfang	Lichtschutzblende, ColorNavigator, Handbuch in Deutsch, Englisch und Französisch, Netz-, USB- und Signalkabel (miniDP-DP, DVI-D-DVI-D), ICC-Farbprofil

Irrtümer vorbehalten 06/12

FlexStand II

Er erlaubt das Drehen und Neigen sowie den Betrieb im Hoch- und Querformat. Die stufenlose Höhenverstellung beginnt ganz unten auf der Bodenplatte des Standfußes und hat eine Spanne von 152 Millimetern. Das garantiert optimale Ergonomie, ganz gleich, ob man vor dem Schirm steht oder sitzt. Trotz seiner maximalen Bewegungsmöglichkeit steht der FlexStand-Fuß aber immer völlig stabil.

* bei maximaler Helligkeit sowie beide Signaleingänge und USB-Hub in Betrieb
** Die Dauer der Garantie für das LCD-Modul beträgt fünf Jahre nach Kaufdatum oder 30.000 Betriebsstunden, je nachdem, was früher eintritt. Die Garantie erstreckt sich zusätzlich auf den normalen Verschleiß der Hintergrundbeleuchtung, wenn diese bei einer empfohlenen Helligkeit von 120 cd/qm und einem Weißpunkt von 5.000 K bis 6.500 K betrieben wird. EIZO garantiert diese Helligkeit für die Dauer von 3 Jahren nach Kaufdatum oder für 10.000 Betriebsstunden, je nachdem, was früher eintritt.



EIZO Europe:

Austria ♦ www.eizo.at
Belgium & Luxembourg ♦ www.eizo.be
Czech Republic ♦ www.eizo.cz

Germany ♦ www.eizo.de
Hungary ♦ www.eizomonitor.hu
Italy ♦ www.eizo.it

Slowakia ♦ www.eizomonitor.sk
The Netherlands ♦ www.eizo.nl
United Kingdom ♦ www.eizo.co.uk